

**Título actividad:** Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes.

**Descripción actividad # 1 :** Se presenta listados de inscritos en la escuela de formación artística de la disciplina (ACORDEON VALLENATO) a partir de la convocatoria realizada por el (municipio de silvania o instituto IMDRES)

**Soporte (fotografía – pantallazo):** FLAYER PUBLICITARIO MUSICA ACORDEON SILVANIA



**Resultado actividad:**

Se mantiene el mismo número de personas en el proceso cultural de acordeón gracias a la difusión del flyer Y medio voz a voz donde se informa la modalidad de la escuela de formación (ACORDEON) horarios y sitios de atención y numero de contacto del formador para programar espacio de clase con cada alumno interesado y posteriormente inscrito

**Título actividad:** Conformar mínimo dos grupos en el(los) municipio(s) asignado(s) de diferentes rangos etarios, cada uno con al menos 20 personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado.

**Descripción actividad # 2 :** CONFORMACION DE GRUPOS SEGÚN NIVEL DE FORMACION (INICIACION INTERMEDIO Y AVANZADO) RURAL , URBANO Y ENFOQUE diferencial clases presenciales con los diferentes grupos etarios (INICIACION) escuela de formación acordeón silvania 2026

interpretación del acordeón aplicando lo aprendido técnica y teóricamente en canción básica llamada HAPPY BIRTHDAY

interpretación INTRODUCCION Y ACOMPAÑAMIENTOS de la canción LOS CAMINOS DE LA VIDA aplicando nuevas técnicas y posiciones de interpretación

## **Soporte (fotografía – pantallazo): clases grupo (INCIACION)**



### **Resultado actividad:**

**Los alumnos nuevos entendieron mejor la estructura y funcionamiento del acordeón permitiendo el aprendizaje más ágil y rápido en cuanto a los conceptos y términos musicales universales utilizados como las notas musicales escalas y su formación y la relación del cifrado americano con los acordeones y demás instrumentos musicales**

**Interpretación de su segunda pieza musical (HAPPY BIRTHDAY) adoptando posiciones y conceptos teóricos previamente aprendidos en el mismo taller**

**Interpretación de tercera pieza musical CAMINOS DE LA VIDA aplicando nuevas posiciones y técnicas de interpretación en el acordeón**

**Título actividad:** Conformar mínimo dos grupos en el(los) municipio(s) asignado(s) de diferentes rangos etarios, cada uno con al menos 20 personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado.

**Descripción actividad # 2 : CONFORMACION DE GRUPOS SEGÚN NIVEL DE FORMACION (INICIACION INTERMEDIO Y AVANZADO) RURAL , URBANO Y ENFOQUE DIFERENCIAL clases presenciales con los diferentes grupos etarios (RETROALIMENTACION ALUMNOS INTERMEDIO) escuela de formación acordeón silvania 2026**

Montaje de parte FINAL y acompañamientos de las canciones y técnicas nuevas del acordeón de manera individual de acuerdo a su nivel de formación con canciones nuevas como (MOMENTOS DE AMOR-ASI FUE MI QUERER Y CABEZA DE HACHA) en ritmos de paseo y merengue vallenato

**Soporte (fotografía – pantallazo): CLASES RETROALIMENTACION GRUPO NIVEL INTERMEDIO**



**Resultado actividad:**

**Continuación del proceso de aprendizaje de acuerdo al nivel de formación individual del acordeón y la música para continuar con el proceso de formación y adaptación a nuevas técnicas y piezas musicales en canciones como (MOMENTOS DE AMOR – ASI FUE MI QUERER-CABEZA DE HACHA) en ritmos de paseo y merengue vallenato**

**Título actividad: Conformar** mínimo dos grupos en el(los) municipio(s) asignado(s) de diferentes rangos etarios, cada uno con al menos 20 personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado.

**Descripción actividad # 2 : CONFORMACION DE GRUPOS SEGÚN NIVEL DE FORMACION (INICIACION INTERMEDIO Y AVANZADO) RURAL , URBANO Y ENFOQUE DIFERENCIAL clases presenciales (INICIACION ZONA RURAL SUBIA) escuela de formación acordeón silvania 2026**

interpretación del acordeón aplicando lo aprendido previamente en canción básica en ritmo de paseo vallenato llamado LOS CAMINOS DE LA VIDA y aprendizaje completo aplicando nuevas técnicas y posiciones de interpretación

explicación RITMICA en la canción EL PARRANDON aplicando los conceptos teóricos Y prácticos previamente aprendidos

**Soporte (fotografía – pantallazo): CLASES INICIACION ZONA RURAL COLEGIO SUBIA**



**Resultado actividad:**

**Interpretación de su segunda pieza musical (HAPPY BIRTHDAY ) adoptando posiciones y conceptos teóricos previamente aprendidos en el mismo taller e inicio de aprendizaje de la canción LOS CAMINOS DE LA VIDA aplicando nuevos conceptos teóricos y técnicos del acordeón**

**El alumno nivel intermedio avanzado comprende mejor lo que está interpretando en el acordeón para la canción EL PARRANDON gracias a los conceptos teóricos como intervalos acordes escalas y cifrados previamente explicados por el profesor y aprendidos por el alumno y avanza en la parte rítmica (VELOCIDAD)**

**Título actividad:** Presentar propuesta pedagógica o plan de trabajo por cada municipio contratado y por grupo etario que contenga: metas a cumplir, metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.

**Descripción actividad # 3 :**

**Se presenta plan de trabajo (PROGRAMADOR) mensual para el mes de MAYO 2026 permitiendo al formador coordinador director de cultura e IDECUT llevar un control acerca de proceso de formación en música de acordeón de silvania cund**

**Soporte (fotografía – pantallazo): PANTALLAZO ENVIO A COORDINADOR DE CULTURA DE PROPUESTA SEMESTRAL Y PROGRAMADOR MENSUAL MES DE MAYO 2026**

	<b>Jefe Marco SILVANIA</b> ✓ [icon] PROGRAMADOR SESIONES M
	<b>Geraldine Silvania</b> ✓ [icon] PROGRAMADOR SESIONES M

**Resultado actividad:**

**Información anticipada de las temáticas de cada sesión incluyendo duración lugar y horario de manera organizada para el formador y su supervisión**

**Título actividad:** Realizar sesiones de 14 horas semanales en el(los) municipio(s) asignado(s), según lo acordado con el(los) representante(s) del(los) municipio(s) en los espacios establecidos para realizar la labor de formación, garantizando la atención en la zona urbana y/o rural del municipio.

**Descripción actividad # 4 :**

**Se completaron las 14 horas semanales realizando las clases divididas en 3 días por semana con los diferentes grupos de etarios según nivel de formación en la zona rural y urbana del municipio de silvania**

**Soporte (fotografía – pantallazo): SESIONES 3 DIAS SEMANALES CON LOS DIFERENTES GRUPOS CONFORMADOS SEGÚN NIVEL DE FORMACION**





**Resultado actividad:**

**Se cumple con la atención al público en los horarios y días establecidos previamente completando el número de horas estipuladas por el IDECUT**

**Título actividad: El** (los) formador(es) deberá(n) realizar trabajo de formación mínimo dos (02) horas semanales en lugares dedicados a población con enfoque diferencial concertados con la dirección de cultura del(los) municipio(s).

**Descripción actividad # 5 : CONFORMACION DE GRUPOS SEGÚN NIVEL DE FORMACION (INICIACION INTERMEDIO Y AVANZADO) RURAL , URBANO Y ENFOQUE DIFERENCIAL clases presenciales ( ENFOQUE DIFERENCIAL) escuela de formación acordeón silvania 2026**

**Se hizo ENSAYO practico de la canción NUNCA COMPRENDI TU AMOR aprendida en su totalidad con todas las partes melódicas armónicas y se estudia la parte rítmica de la misma**

**INICIO de aprendizaje de la canción la pringamosa y posterior ensamble a otras canciones de los corraleros formando un mosaico corralero**

**Soporte:**



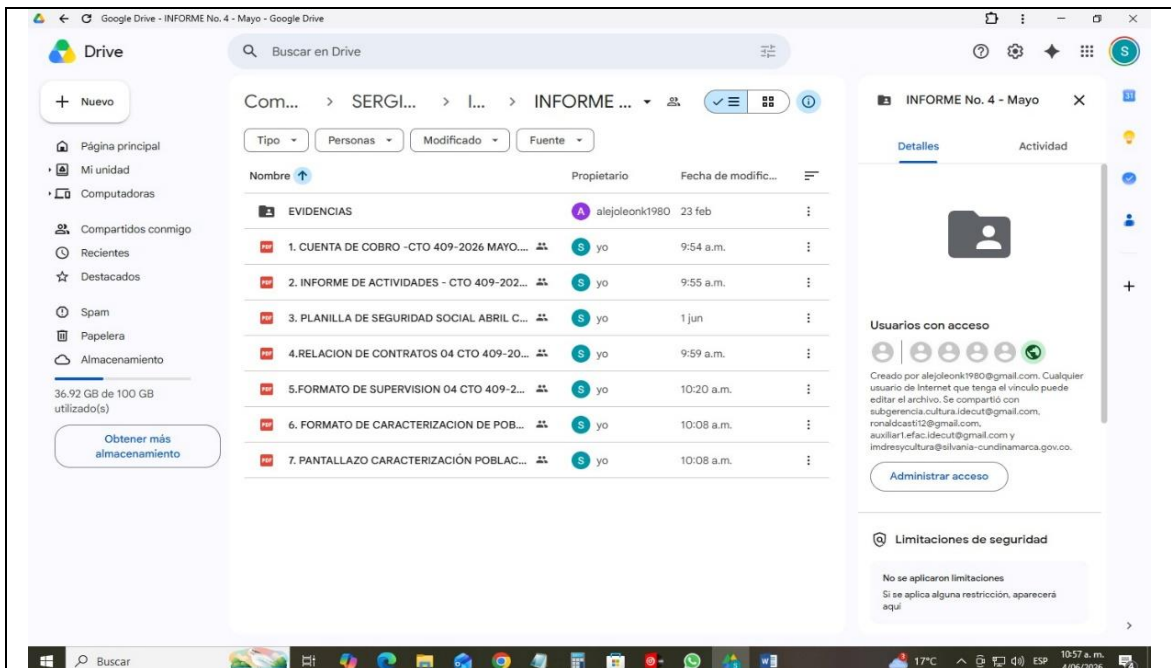
**Resultado de la actividad:** El estudiante con ENFOQUE DIFERENCIAL hace ensayo completo de la canción (NUNCA COMPRENDI TU AMOR) aprendido en su totalidad para empezar a estudiar la parte rítmica de la misma

**Título actividad:** Presentar los formatos establecidos por el IDECUT, para revisión de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos, formatos de inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de caracterización de población de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos.

**Descripción actividad # 6 :**

**Se presenta informe comprendido entre el 01 de mayo de 2026 y el 31 de mayo de 2026 con toda la documentación completa, los respectivos anexos como control de asistencia fotografías planillas caracterización etc.**

**Soporte (fotografía – pantallazo): DRIVE CON DOCUMENTOS DE INFORME MAYO CARGADOS**



**Resultado actividad:**

**Se cumple con una de las obligaciones del contrato estipuladas por el IDECUT para la correcta ejecución del mismo**

**Título actividad:** Asistir virtual o presencialmente a todas las citaciones y capacitaciones que realice el IDECUT.

**Descripción actividad # 7 : (REUNIONES VIRTUALES IDECUT) ESCUELA DE FORMACION ACORDEON SILVANIA 2026**

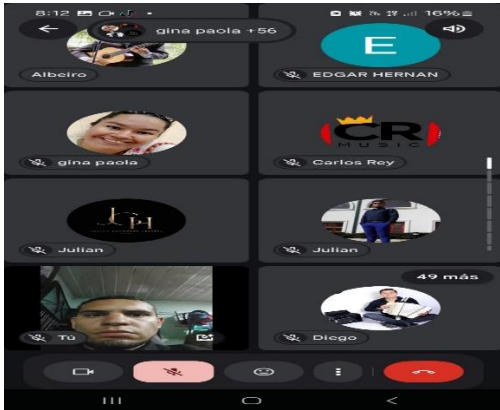
**Reunión virtual IDECUT (25 de MAYO 2026)**

**Reunión virtual con los docentes del área de música y el IDECUT tratando temas relacionados con cada una de las escuelas y los docentes formadores como seguimientos a los procesos en relación a los planes de trabajo ETC**

**CAPACITACION virtual IDECUT ( 27 de MAYO 2026)**

**Capacitación e información sobre la presentación de informe 4 (mayo) y el anexo de todas las obligaciones contractuales**

**Soporte (fotografía – pantallazo): REUNIONES Y CAPACITACIONES VIRTUALES IDECUT**



(25 mayo 2026)



(25 mayo 2026)



(27 mayo 2026)

**Resultado actividad:**

**Se cumple con una de las obligaciones del contrato estipuladas por el IDECUT para la correcta ejecución del mismo a la hora de la presentación de informes evidencias y participación en reuniones capacitaciones y eventos realizados por el idecut de manera presencial y/o virtual**

**Título actividad:** Realizar mínimo 2 reuniones con los padres de familia o acudientes de los participantes del proceso de formación artística donde se socialice el plan de trabajo, protocolo de desplazamientos a eventos en municipios fuera del de residencia y autorizaciones. En conjunto con los responsables de cultura en los municipios

**Descripción actividad # 8 : REUNION DE PADRES Y ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MUSICA VALLENATA (5 DE MAYO 2026) SILVANIA CUND**

**Soporte (fotografía – pantallazo): ESCUELA DE MUSICA ACORDEON SILVANIA**



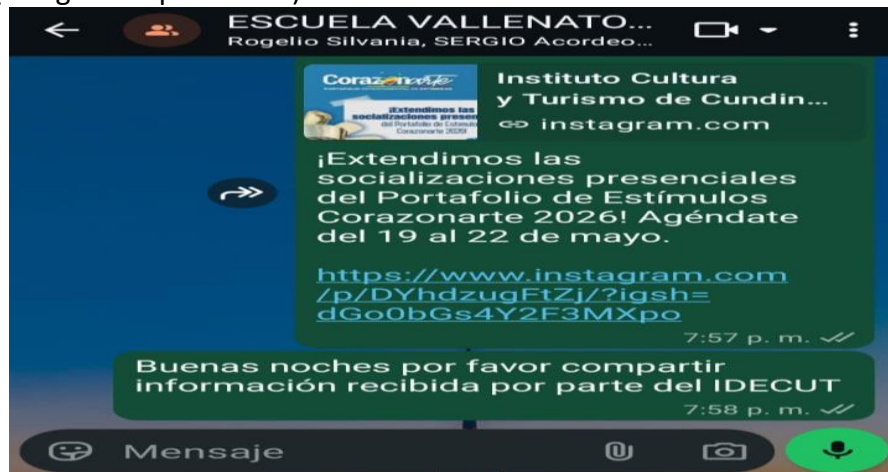
**Resultado actividad:**

reunión con los padres y alumnos de la escuela de música vallenata del municipio de silvania el día 5 de mayo dándoles a conocer las diferentes convocatorias a proyectos y eventos culturales por parte del IDECUT y la administración municipal de silvania en los próximos meses y así mismo contarles del avance de la escuela con relación al plan de trabajo previamente presentado

**Título actividad:** Replicar a los distintos grupos objetivos en los municipios del Departamento la información encaminada a postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación.

**Descripción actividad # 9 :** Se presenta información en los grupos de whatsapp de la escuela de (ACORDEON VALLENATO) relacionada al portafolio de estímulos CORAZONARTE 2026 convocada por el IDECUT

**Soporte (fotografía – pantallazo): GRUPO WHATSAAP ESCUELA DE MUSICA VALLENATA**



**Resultado actividad:**

Los alumnos y padres de la escuela de música vallenata tienen acceso a los programas e invitaciones realizadas por parte del IDECUT y la administración municipal y participar activamente

**Título actividad:** Acompañar en los eventos culturales y turísticos del(los) municipio(s) asignado(s), con la presentación de sus procesos según área artística contratada.

**Descripción actividad # 10 : PREPARACION DE ALUMNOS PARA PRESENTACION EN PUBLICO PARA EL EVENTO CULTURAL 28 DE JUNIO 2026**

**Soporte (fotografía – pantallazo): FLAYER PUBLICITARIO EVENTO CULTURAL 28 DE JUNIO 2026 SILVANIA**



**Resultado actividad:**

**Ensayo y organización de temas artísticos individuales para presentar en el evento cultural del día 28 de junio de 2026**

**Título actividad:** Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada convocados por el IDECUT.

**Descripción actividad # 11 :** La escuela de música vallenata del municipio de silvania continua preparando y desarrollando las diferentes muestras artísticas de acordeón para presentar y participar en los encuentros pedagógicos en la cual estamos a la espera de la citación por el IDECUT

**Soporte (fotografía – pantallazo):**



**Resultado actividad:**

preparaciones y montajes individuales de los temas a presentar para participación en los encuentros pedagógicos que el IDECUT convoque en las próximas fechas

**Título actividad:** Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes

**Descripción actividad # 12 :** Se continua preparando en el mes de MAYO la muestra final para el mes de JULIO con los alumnos de la escuela de música vallenata donde de manera individual cada alumno interpretara una pieza musical previamente aprendida con el acordeón

**Soporte (fotografía – pantallazo)**



**Resultado actividad:**

preparaciones y montajes individuales de los temas a presentar para muestra final



SERGIO DAVID BULA RODRIGUEZ

DOCENTE FORMADOR MUSICA VALLENATA ACORDEON SILVANIA